



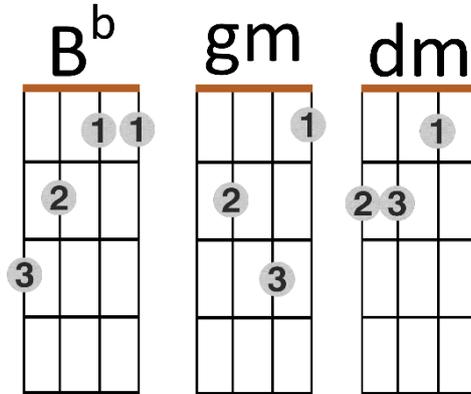
UKULELE AM LIMIT

UKULELE

leicht gemacht

Du bist anders¹

VERSION mit B^b



2 x B^b 2 x gm 4 x dm

Du bist anders, du hörst mir nicht zu

Du weißt, ich kann das Schweigen nicht so gut wie du

||: Weil du mir nicht alles sagst, frag' ich dich nochmal

Und du sagst nichts :||

1 x B^b 1 x gm 2 x dm

||: Aber ich seh' was in deinem Gesicht

Und ich weiß nicht, was es ist :||

2 x dm

1 x B^b 1 x gm 2 x dm

Dadadaaa da da dadada

Dadadaaa da da dada 2 x dm

¹ Das Video zu diesem Song findest du unter www.tinyurl.com/ukelimit-dubistanders

2 x B^b 2 x gm 4 x dm

Du bist anders, du hörst mir nicht zu

Du weißt, ich kann das Schweigen nicht so gut wie du

Ich weiß nicht, was es ist, und es macht mich wahnsinnig

Und ich glaub dir nicht, dass da gar nichts ist

Ich frag mich, ob du Angst hast, oder ist da jemand anders?

Fällt dir auf wie wenig du lachst? Bitte, bitte

2 x B^b 2 x gm 4 x dm

Sag es mir und tu nicht so, als ob da gar nichts ist

bitte, bitte

Sag es mir und tu nicht so, als ob da gar nichts ist

1 x B^b 1 x gm 2 x dm

||: Aber ich seh' was in deinem Gesicht

Und ich weiß nicht, was es ist :||

2 x dm

1 x B^b 1 x gm 2 x dm

Dadadaaa da da dadada

Dadadaaa da da dada

2 x dm

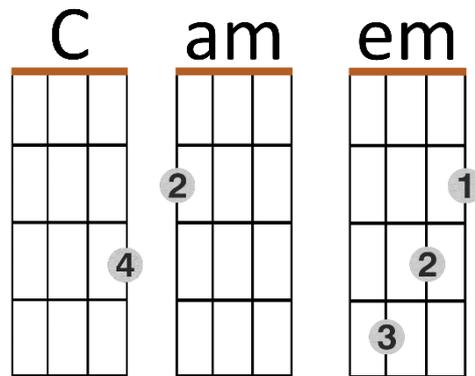
2 x B^b 2 x gm 4 x dm

||: Weil du mir nicht alles sagst, frag' ich dich nochmal

Und du sagst nichts :|| → 4 Wiederholungen laut

2 Wiederholungen leise, die letzte ohne Ukulele

VERSION mit C



2 x C 2 x am 4 x em

Du bist anders, du hörst mir nicht zu

Du weißt, ich kann das Schweigen nicht so gut wie du

||: Weil du mir nicht alles sagst, frag' ich dich nochmal

Und du sagst nichts :||

1 x C 1 x am 2 x em

||: Aber ich seh' was in deinem Gesicht

Und ich weiß nicht, was es ist :||

2 x em

1 x C 1 x am 2 x em

Dadadaaa da da dadada

Dadadaaa da da dada

2 x em

2 x C 2 x am 4 x em

Du bist anders, du hörst mir nicht zu

Du weißt, ich kann das Schweigen nicht so gut wie du

Ich weiß nicht, was es ist, und es macht mich wahnsinnig

Und ich glaub dir nicht, dass da gar nichts ist

Ich frag mich, ob du Angst hast, oder ist da jemand anders?

Fällt dir auf wie wenig du lachst? Bitte, bitte

2 x C 2 x am 4 x em

Sag es mir und tu nicht so, als ob da gar nichts ist

bitte, bitte

Sag es mir und tu nicht so, als ob da gar nichts ist

1 x C 1 x am 2 x em

||: Aber ich seh' was in deinem Gesicht

Und ich weiß nicht, was es ist :||

2 x em

1 x C 1 x am 2 x em

Dadadaaa da da dadada

Dadadaaa da da dada

2 x em

2 x C 2 x am 4 x em

||: Weil du mir nicht alles sagst, frag' ich dich nochmal

Und du sagst nichts :|| → 4 Wiederholungen laut

2 Wiederholungen leise, die letzte ohne Ukulele

Fingerstyle Intro

B^b

System 1:

Rhythmic pattern: p m m m p m p m m m p i

Guitar staff:
Top line: 1 1 (1) 1 1 1 | 1 1 (1) 1 1 1 |
Middle line: 1 1 (1) 1 1 1 | 3 3 (3) 3 3 3 |
Bottom line: 2 2 | 2 3 2

System 2:

Rhythmic pattern: p m m m p m p m m m p i

Guitar staff:
Top line: 0 0 (0) 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |
Middle line: 1 1 (1) 1 1 1 | 1 1 1 1 1 |
Bottom line: 2 2 | 2 2 0

Fretboard diagrams show the fretting for each system, with thick lines indicating the fretted notes.

C

p m m m m p m m m m
p i i i i p i i p i p i

— 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — | — 2 — 2 — 2 — 0 —
3 — 3 — 3 — 3 — 3 — | — 3 — 3 — 3 — 3 —
— 4 — — — — 4 — | — 4 — — — — 4 — 2 —

p m m m m p m m m m
p i i i i p i i i i

— 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — | — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
0 — 0 — 0 — 0 — 0 — | — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
— 0 — — — — 0 — | — 0 — — — — 0 —

p i i i i p i i i i