

Wir wollen uns der alten *fiddle-tune* „Cluck Old Hen“¹ aus den Appalachen genauso nähern wie im letzten Kapitel dem „Old Cowboy“. Erst nur die Melodie, dann der Rest. Vorsicht: Nicht vergessen, die erste Saite wieder zurück auf a zu stimmen, also Standard-Stimmung.

Übung 46: CLUCK OLD HEN - nur die Melodie

(erste Saite wieder auf a gestimmt!)

Übung 47: CLUCK OLD HEN -Melodie & „tscha-ka

Als wir noch Liedbegleitung gemacht haben, war ja klar, welche Töne wir beim „tscha-ka“ anschlagen, nämlich die über der Zeile angegebenen Akkordtöne. Bei solchen Melodie-Stücken ist es nicht so einfach. Für den Moment mag es genügen, wenn wir uns an die Faustregel halten, dass man beim *tscha-ka* einfach alle Finger der linken Hand so liegen lässt, wie sie halt beim Ton vorher gelegen waren. Alles klar?

Nochmal zum Mitschreiben: Der Zeigefinger spielt die Melodie, und in den Pausen hauen wir einfach ein *tscha-ka* rein. Alles klar?

Am besten wir spielen in den nächsten Kapiteln einfach mal ein paar schmissige Stücke!

¹ Das Video zu diesem Kapitel findest du unter <https://www.tinyurl.com/ukelimit13>.